

ERASME DESIGNER

ZA DU GRAND PONT
890, AVENUE DU PEYRAT
83310 GRIMAUD
erasme.institute@gmail.com
Tél : +33 9 67 18 96 12



Programme de formation 2019 – 2020

Le stuc marbre scagliola

Formation technique destinée à tout professionnel souhaitant apprendre à créer et appliquer une matière noble et unique. Ce type de technique, aujourd'hui au savoir quasiment disparu, met en œuvre des matériaux ancestraux (plâtre, pigments, colles) dans des modes opératoires de très haute technicité et d'une grande sophistication.

Durée : 35 heures (5 jours)

Profils des stagiaires (professionnels ou particuliers)

- Peintres
- Décorateurs
- Maçons
- Plâtriers
- Façadiers
- Architecte d'intérieur
- Cuisinistes
- Designers
- Chargés d'affaires
- Chefs d'équipes
- Artistes peintres
- Métreurs
- Passionnés

Prérequis

Comprendre et parler le français (pour les groupes anglophones une session en anglais est possible). Si vous souhaitez la présence d'un interprète anglophone pour moins de 8 participants, demandez un devis.

ERASME DESIGNER

ZA DU GRAND PONT
890, AVENUE DU PEYRAT
83310 GRIMAUD
erasme.institute@gmail.com
Tél: +33 9 67 18 96 12



Objectif pédagogique

A l'issue de cette formation, le stagiaire sera en mesure de créer la matière, la manipuler pour créer des effets selon les deux grandes écoles, l'appliquer sur des supports concaves, convexes et en aplats, la travailler après durcissement, procéder aux finitions, l'entretenir.

Contenu de la formation

- Rappel du DTU 59.1 Reconnaissance des supports et préparations
- Historique et théorie sur la technique de fabrication de stucs marbres
- Préparation de différentes colles (800, 1000, 1200)
- Préparation du plâtre
- Préparation des pigments
- Technique de « l'école italienne »
- Technique de 'l'école allemande'
- Application en aplats, plusieurs types de marbres seront dupliqués (rouge de Vérone, jaune de Sienne, grand Antique des Alpes, etc)
- Application en forme convexe
- Application en forme concave
- Technique de marqueterie scagliola
- Ponçages et polissages
- Traitements à la cire

Organisation de la formation

Equipe pédagogique

Erasmio Fraccalvieri, 55 ans, Compagnon Peintre Vitrier du Devoir, toujours actif dans le compagnonnage et dédié à la transmission du savoir. Présence d'un traducteur anglophone sur demande (gratuite pour groupe de 8 personnes au moins).

Moyens pédagogiques et techniques

Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation, documents supports de formation, exposés théoriques, études de cas concrets, mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation

Dispositif de suivi de l'exécution de d'évaluation des résultats de la formation

ERASME DESIGNER

ZA DU GRAND PONT

890, AVENUE DU PEYRAT

83310 GRIMAUD

erasme.institute@gmail.com

Tél : +33 9 67 18 96 12



ErasmInstitute

- Feuille de présence
- Questions orales ou écrites (QCM)
- Mises en situation
- Formulaire d'évaluation de la formation